

POKAZY SZORTÓW 2009

Ogólnopolskie pokazy filmów krótkometrażowych

Akcja realizowana jest od 2001 roku. W 2008 roku wzięły w niej udział 32 ośrodki. W każdym z ośrodków pokazujemy 3 bloki tematyczne. W tym roku są to:

SHOWCASE - wybór najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata

MOST WANTED – filmy nagradzane na festiwalach filmowych przez publiczność

NEW DIRECTORS – wybór najciekawszych debiutów reżyserskich

Pokazy są przeprowadzane w całej Polsce w listopadzie. Dokładne daty pokazów w danym mieście będą opublikowane na stronie pokazy.szorty.pl oraz na ulotkach i plakatach dystrybuowanych lokalnie.

NAGRODA PUBLICZNOŚCI – publiczność będzie głosować na swój ulubiony film, który otrzyma dyplom i tytuł **POLISH AUDIENCE AWARD**.

Łączna widownia wszystkich pokazów w 2008 roku przekroczyła 10.000 osób. Zatem nagroda tak licznej publiczności to naprawdę wyjątkowe wyróżnienie.

Producent wydarzenia: Adam Warzyszyński

Koordinacja programowa: Sylwia Kujawska

Współpraca z ośrodkami: Kinga Cesarz

Organizatorem akcji jest **Fundacja Rozwoju Sztuki Filmowej** a współorganizatorem najstarszym polski serwis wideo **SZORTY.PL** przy wsparciu **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** oraz zrealizowana ze środków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.



ORGANIZATOR



FINANSOWANIE



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

FOTOSY



JOURNEY#0007-0308

Reż. Igor Imhoff, Włochy 2008, 5'05



COTTON CANDY

Reż. Aritz Moreno, Hiszpania 2008, 11'



TRAS LOS VISILLOS/Trzy firanki
Reż. Gregorio Muro, Raúl López, Hiszpania 2008, 16'



UNPLUGGED/Wyłączony
reż. Stjepan Mihaljević, Chorwacja 2007, 12'15"



ASÁMARA

Reż: Jon Garaño, Raúl López, Hiszpania 2008, 9'



MORT VIVANT/Śmierć za życia

Reż. Laurent de Vismes, Francja 2007, 10'



È FINITA LA COMMEDIA/Koniec komedii

Reż. Jean-Julien Collette, Olivier Tollet, Belgia 2007, 13'



ORANGE JUICE/Sok Pomarańczowy

Reż. Ronan Moucheboeuf, Francja 2007, 13'



THE NEWS/Wiadomość

reż. Luke Shanahan, Australia 2009, 4'20

PROGRAM POKAZÓW

SHOWCASE

ORANGE JUICE/Sok Pomarańczowy

Reż. Ronan Moucheboeuf, Francja 2007, 13'

Helen od jakiegoś czasu miewa prorocze sny. Ostatni sen nie daje jej spokoju. Śni jej się że mąż zabije ją sokiem pomarańczowym..

SOLITUDE /Samotność

Reż. Mehrdad Sheikhan, Iran 2008, 10'

Kolosalny kamień żył samotnie na swojej opuszczonej planecie przez tysiące lat. Znudzony swoją samotnością postanawia zmienić swój los.

TRAS LOS VISILLOS/Za zasłonami

Reż. Gregorio Muro, Raúl López, Hiszpania 2008, 16'

Nasze podejrzania co się dzieje za firanką sąsiada czasem doprowadzają do niezwykłych odkryć.

I DON'T FEEL LIKE DANCING/Nie mam ochoty tańczyć

Reż Evi Goldbrunner & Joachim Dollhopf, Niemcy 2008, 7'

Gdzieś na polu bitwy. Trzech młodych żołnierzy stara się oderwać od wojennej codzienności. Jeden z nich zaczyna interesować się miejscową dziewczyną.

POPATRZ

Reż Adam Palenta, Polska 2008, 5'

Bohaterami filmu są niewidome dzieci, które zabierają widza w podróż do swojego świata wrażliwości i wyobraźni. Za pomocą zmysłu dotyku starają się odczytać, co przedstawia obraz.

ASÄMARA

Reż: Jon Garaño, Raúl López, Hiszpania 2008, 9'

Wysłane do pracy, zmuszone, by zarabiać na życie - taka jest rzeczywistość, z którą muszą się dziś borykać miliony dzieci w Afryce - bez względu na wiek. Zarówno w mieście, jak i na wsi cel jest taki sam - przetrwanie.

THE LAST SCORE/Zapomniana partytura

Reż. Teona Grenade, Gruzja/Francja 2008, 20'

Gruzja 1993. Jeden dzień z życia dwóch braci. Film oparty na prawdziwej historii i odzwierciedla życie młodych ludzi w sowieckiej Gruzji.

THE PIT AND THE PENDULUM/Studnia i wachadło

Reż *Marc Lougee*, Kanada 2006, 7' 04"

Opowieść o osądach, potępieniu, rozpacz, nadziei i ewentualnym odkupieniu. Głównym bohater jest ofiara hiszpańskiej inkwizycji. Został skazany przed trybunałem i uwięziony w lochach, gdzie będzie oczekiwać na śmierć...

UNPLUGGED/Bez prądu

reż. Stjepan Mihaljević, Chorwacja 2007, 12'15"

Gašpar jest samotnym taksówkarzem, którego życie jest wypełnione programami telewizyjnymi. Przez przypadek ratuje piękną członkinię oporu która zabiera go w niezwykłą podróż na tajemniczą wyspę.

MOST WANTED

MORT VIVANT / Żywe trupy

Reż. Laurent de Vismes, Francja 2007, 10'

Jacques Dugain, księgowy oskarżony o defraudację, stracił wszystko: pracę, rodzinę, godność. Wczesnie rano udaje się do lasu by dokończyć żywota. Lecz gdy próbuje się zrelaksować, jego broń się blokuje. Świadek tej sceny, myśliwy, oferuje mu pomoc w naprawieniu broni.

A XINECÓLOG / Ginekolog

Reż. Alfonso Camarero, Hiszpania 2008, 10'

Pewnego dnia do Pani Ginekolog przychodzi pacjent, który jest dorastającym chłopcem...

È FINITA LA COMMEDIA / Koniec komedii

Reż. Jean-Julien Collette, Olivier Tollet, Belgia 2007, 13'

Ojciec z synem siedzą w samochodzie i są pochłonięci ciekawą rozmową

THE NEWS / Wieści

reż. Luke Shanahan, Australia 2009, 4'20

Gina i Daniel są młodą, szaleńczo w sobie zakochaną parą. Spotykają się w kawiarni, gdzie się poznali. Każde z nich ma ekscytujące wieści.

TÔT OU TARD / Wcześniej czy później

reż. Jadwiga Kowalska, Szwajcaria 2007, 5'

Wiewiórka i nietoperz. Zbieżność różnych światów i pór dnia. Siły podziemi mają we władaniu noc i dzień – ale i o wiele więcej. Przez przypadek ten uregulowany cykl następstwa dnia i nocy zatrzymuje się. Para samotników rozpoczyna wspólną podróż.

LE VRAI PÈRE NOËL / Prawdziwy Święty Mikołaj

Reż. Mathieu Delozier, Francja 2007, 16'

Dziecko ma wątpliwości co do prawdziwej tożsamości Świętego Mikołaja. Niedowierzając dorosłym, samo postanawia dociec prawdy.

LES DOIGTS DE PIED / Paluchy

Reż. Laurent Denis, Belgia 2008, 11'

Arthur mieszka sam w domu opieki. Rytm jego dni przełamują jedynie wizyty jego pielęgniarki, Julie. Nikt więcej go nie odwiedza. Dlatego gdy pielęgniarka mówi mu o wizycie niejakiego Bernarda, Arthur jest podekscytowany. Ale kim jest gość? Czy naprawdę jest tu dla dobra Arthura? A Julie? Czy jest ona oddaną pielęgniarką?

ÉRAMOS POCOS / O jeden za dużo

Reż. Borja Cobeaga, Hiszpania 2005, 16'

Kiedy żona zostawia Joaquina, wraz z synem zwraca się o pomoc do matki w sprzątanii i gotowaniu.

NEW DIRECTORS

MEI LING

Reż. *Stéphanie Lansaquet & François Leroy, Francja 2009, 15'*

Mei Ling, leniwa Chinka, mieszka sama i czeka na swojego kochanka. Pewnego dnia znajduje w zlewie malutką ośmiorniczkę i postanawia ją zaadoptować.

FRANÇOIS

Reż. Dario Gorini & Iacopo Zanon, Włochy 2008, 13'

W pewnej knajpce trzy kobiety i trzech mężczyzn zawsze spotykają się przy tym samym stoliku szukając swojej drugiej połówki.

PLAY/GRA

Reż. Muriel d'Ansembourg, Wielka Brytania 2008, 11'

Leila to dziewczynka, ale wolałaby być chłopcem. Jednak oni zaczynają dostrzegać jej dojrzewanie. Zabawy stają się poważne, a poważnie zamienia się niespodziewanie w słodkie w tej historii 12-latków odkrywających co się dzieje gdy gra się w wyzwania na poważnie.

STAGMAN

Reż. Virginie Gourmel, Belgia 2007, 23'

Amaury Athanam jest człowiekiem z twarzą jelenia. Nie może już dłużej znieść swojej inności i postanawia skończyć ze swoim życiem. Ponieważ brak mu odwagi wynajmuje płatnego zabójcę. A wtedy poznaje Corazon...

JOURNEY#0007-0308

Reż. Igor Imhoff, Włochy 2008, 5'05

Niczym w grze figury poruszają się w podróży wspomnień zmieniając się w dziwne symbole.

MALBAN

Reż. Elodie Bouedec, Francja/Belgia 8'

Zwycięzca łódzkiej Reanimacji. Subtelna animacja w głąb wspomnień pewnej młodej kobiety.

TIDE/Przypływ

Reż. Hatvea Viveros, Meksyk 2008, 14'

Czasem przypływ zostaje już u nas na zawsze.

EL ATAQUE DE LOS ROBOTS DE NEBULOSA-S/Atak robotów z Nebulosa

Reż. Chema Garcia Ibarra, Hiszpania 2008, 6'20

Prawie wszyscy wkrótce zginą...

BEHIND THE SHUTTER/Za okiennicami

Reż. Miklos Keleti, Węgry/Belgia 2009, 11'

Opowieść o delikatnej reakcji między dorostającym chłopcem a jego macochą, podczas gdy ojciec jest na wojnie.

COTTON CANDY

Reż. Aritz Moreno, Hiszpania 2008, 11'

Zimno zawsze wszystko komplikuje.